

**Kristián Lazarčík, 17 rokov, Horné Otrokovce**

### **Melodráma ticha a noci**

Široké spektrum farieb tmy, bol ako pohľad na roztriešené kúsky skla, plávajúce vôkol. Mohli byť výplodom bdelej mysle, fantáziou malého rojka, no boli skutočnosťou. Tma bola ako výťažok každučkej farby sveta späť v jednu veľkolepú mozaiku. Bola prostriedkom tvarujúcim hmotu, nástrojom premieňajúcim pravdu, bola unikátnym plátnom, ponúkajúcim jedinečnú možnosť, precítiť sny ako skutočnosť.

Jedinečný zvuk plaziaci sa tmou, naplňal noc sýtym statickým šumom. Bolo to ticho, pripomínajúce vzdialený tanec vetra v korunách stromov, prichádzajúci z veľkej diaľky (z hĺbky srdca?). Pohlcovalo zmysly, pýtalo pozornosť svojou bezzvuknosťou.

Ťažký záves sa zavlnil v stúpajúcom teple, akoby pod rúskom noci nečujne odpovedal na jeho hebký dotyk a svetlo pouličnej lampy náhle rozvialo odtiene tmy. Osamotene postávajúca lampa v mdlom objatí mrazivej hmly, vrhala hrejivú žiaru na asfaltový povrch opustenej ulice, ani čo by chcela, aspoň na moment, splynúť so striebřistým svetom plného mesiaca, postupne miznúceho v kostnatých rukách čiernych mračien.

Drôty vysokého napätia, vedúce pomedzi nepokojné konáre holých stromov, sa zlovestne zaknísali. Ako dlhočizne nohy čiernej vdovy, vzbudzujúce príkru predtuchu niečoho zlého. Chladné chumáče hmly sa tiahli pomedzi mŕtve autá ako slimačí hlien. Povetrie nabralo ostrý pach ľadového mrazu, hnijúceho lístia a spáleného dreva.

Následne sa prvé kvapky jesenného dažďa, zľahka spustili z bezhviezdnej ebenovej oblohy a svojim ráznym klopotom rozpustili i šum ticha. Nenásilne usádzali drobné kryštáliky hmly späť k zemi, kde nakoniec splynuli v jednoduché potôčky, ústiace spolu s odumretým zožltnutým lístím do bezodných temnôt kanálov.

Havrania noc zostávala čarovnou, magicky tajomnou, bola skvostným kvetom, v ktorom sa rodí nádej. Bola milujúcou matkou, objímajúcou svoje vzlykajúce dieťa, šepkajúc hrejivé slová útechy. Bola láskou, ktorá napokon pomíne, no len do chvíle, než slnko opäť zapadne.