

Andrea Smoleňová, 23 rokov, Dolný Kubín

Je poézia prežitok?

Poézia je básnická tvorba, umelecký slovesný prejav písaný veršom. Hlavní slovenskí predstavitelia sú: Theo H. Florin, Daniel Hevier, Milan Rúfus a mnohí ďalší, o ktorých sme sa učili alebo ktorých diela sme sa snažili do týždňa namemorovať naspamäť. Snáď každý si pamätá na Mor ho alebo Marínu od Andreja Sládkoviča, z nižších ročníkov sa nám vybaví Laktibrada alebo Zuzanka Hraškovie. Otázka je či v dnešnej dobe je poézia ešte stále aktuálna. Prečíta si niekto ešte Krvavé sonety, po náročnom dni strávenom v práci alebo ich vymení za čas strávený s kamarátmi na jednom? Nezmenila poézia len formu, v ktorej nám ju súčasní básnici predostierajú? Čo ak je poézia v súčasnosti pieseň? Predsa texty v piesňach možno tiež vnímať ako určitú formu básní, len sa k nej pridala hudba. Potom by bolo možné si báseň aj vypočuť a čo je najlepšie je v spojení s hudbou. Tým pádom ľudia stále majú radi poéziu, len si to neuvedomujú.

Aký je prínos poézie pre človeka? Poézia je v svojej podstate slovné umenie, je písaná v umeleckom jazyku a plná metafor, personifikácií a epitet. Je to čarovný jazyk, prináša nám iný pohľad na svet, preto je dôležité, aby každý človek spoznal to čaro básní. Čítajú ľudia v súčasnosti ešte klasickú poéziu? Pravdepodobne len veľmi malá skupinka ľudí, keďže v klasickej poézii prevládajú historizmy, archaizmy a zastarané slová, je písaná jazykom, ktorému dnes už málokto rozumie a práve preto má mnoho ľudí ku poézii nie pozitívny prístup, automaticky sa im vybaví pani učiteľka slovenčiny a literatúry, ktorá pred tabuľou skúša rozbor básní, preto väčšinu práve tento predmet veľmi nenadchol. Do dnes sa pamätám na čítanie úryvkov rôznych slovenských a zahraničných básní a následnú analýzu básne. Väčšina ticho sedela a potískala hodiny očami, ktoré akoby šli ešte pomalšie než zvyčajne. Prečo klasická literatúra nenadchla mladých ľudí? Básnici v nich rozoberajú vtedajšie sociálne a politické reálie, ktoré žiakom a študentom veľmi nevoňali. V dnešnej dobe už málokto pozná pojem „Prekliati básnici“.

Je ťažké povedať či je potrebné sa snažiť porozumieť vtedajšiemu jazyku alebo sa snažiť prísť s niečím novým, celkovo s novým spôsobom, ktorý by nadchol deti, ale aj dospelých ľudí viac poéziu čítať, dokonca by to mohlo pomôcť mladým nádejným spisovateľom. Ľudia prostredníctvom básní vyjadrujú svoje pocity, nálady a emócie. Poézia je nadčasová, každú báseň si interpretujeme na základe svojich vlastných myšlienok. Je produktom ľudskej predstavivosti, preto je dôležité si nájsť k nej cestu.